



Quand je lis cette lettre, j'oublie Fiume.

Gabriele d'ANNUNZIO,
Dictateur en retraite.

J'ai lu cette lettre les yeux fermés.
Depuis, mes cheveux repoussent.

DRANEM.

Je n'aurais pas fait mieux.

Henry BORDEAUX,
de l'Académie Française.

C'est bath !

PARISYS.

Rien de semblable n'existe dans toute
la littérature du Moyen-Age.

Joseph BÉDIER,
de l'Académie Française.

Cette lettre est admirablement cuisinée !

Prosper MONTAGNÉ.

Dans la LETTRE n° 3 j'attendais vos remarques
et observations ; voici chose faite.

QUELQUES COMMENTAIRES

Cette lettre est un véritable monument national.
Il me plaît d'autant plus que je n'ai pas eu à l'inaugurer.

Alexandre MILLERAND,
Président de La République.

J'ignorais tout du sport. Après avoir lu cette
lettre, je n'en sais pas davantage. Rien de
plus instructif qu'un livre qui ne vous désap-
prend rien.

Armande CASSIVE.

Je ferai distribuer des milliers d'exemplaires
de cette lettre aux Irlandais ; ils se tiendront
tranquilles.

GEORGE IV,
Roi d'Angleterre, Empereur des Indes.

Je veux danser cette lettre sur une musique
de Chopin.

Isadora DUNCAN.

Cette lettre restera comme un document ines-
timable dans l'histoire de la civilisation : si
M^{me} de Pompadour l'avait connue, elle
aurait demandé à Louis XV d'aménager une
salle de sports dans le Parc-aux-Cerfs.

Pierre de NOLHAC,
de l'Académie Française.

Entre les livres qui ne valent pas grand'chose
et les livres qui ne valent rien du tout, il y a
place pour les livres excellents : au nombre
de ces derniers est cette lettre déraisonnée de
tous les sports.

Robert de FLERS,
de l'Académie Française.

Cette lettre sera parfaite quand on l'aura tra-
duite en Anglais.

Max DEARLY.

Cette lettre mérite toute l'attention du philosophe : c'est une donnée immédiate de l'inconscience.

Henri BERGSON,
de l'Académie Française.

J'étais pâle. Je ne pouvais plus digérer. J'avais des faiblesses dans les jambes et des bourdonnements d'oreilles. J'ai lu trois pages de cette lettre : les couleurs me sont revenues. J'ai retrouvé la santé.

Paulette MERLOT,
à Vazouilly-sur-Marne.

Bien entendu ces commentaires, n'étaient pas adressés pour cette lettre mais étaient présentés en guise de préface dans le livre :

in, **Le manuel déraisonné de tous les Sports**
De Gabriel TIMMORY

Tous droits réservés.
Copyright by Aux Editions
du Monde-Nouveau, 1923.

Pour se détendre (nous sommes en période de FÊTE); nous pouvons aussi trouver dans cet ouvrage d'autres passages cocasses.

Qu'est-ce que le sport ?

Si vous ouvrez le dictionnaire de Littré au mot *sport* vous trouverez la définition suivante :

SPORT : toute espèce de jeu ou d'exercice en plein air.
Vous voilà bien renseigné !

Alors, quand on donne dans une salle un assaut de boxe ou d'escrime, ni les boxeurs, ni les escrimeurs ne font du sport, parce que leurs exercices, n'ont pas lieu en plein air ?

Donc, la définition de Littré ne vaut rien ; n'essayons pas d'en chercher une autre. Nous perdrons notre temps. Prenons des exemples :

Couvrir des kilomètres, c'est du sport. *Se couvrir de honte*, ça n'en n'est pas.

Conduire une auto, c'est du sport. *Conduire sa belle-mère à la gare*, ça n'en n'est pas.

Voler à deux mille mètres, c'est du sport. *Voler à l'étagère*, ça n'en n'est pas.

Tirer sa coupe, c'est du sport. *Tirer une carotte*, ça n'en n'est pas.

Être à cheval, c'est du sport. *Être à cheval sur les principes*, ça n'en n'est pas.

Pêcher la truite, c'est du sport. *Pêcher en eau trouble*, ça n'en n'est pas.

Chasser le lièvre, c'est du sport. *Chasser le naturel*, ça

n'en n'est pas.

Tomber son adversaire, c'est du sport. *Tomber sur un réverbère*, ça n'en n'est pas.

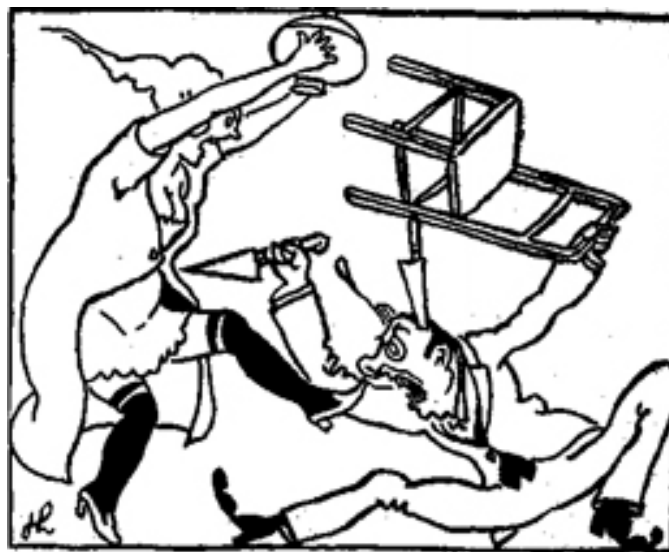
Recevoir des marrons dans la figure, c'est du sport. *En tirer du feu*, ça n'en n'est pas.

Sauter à la perche, c'est du sport. *Sauter à la Bourse*, ça n'en n'est pas.

Nous pourrions continuer ainsi indéfiniment, sans en être plus avancés : on voit que le vocabulaire sportif manque tout à fait de précision.

Bref, il est impossible de donner du *sport* une définition satisfaisante ; tout le monde en fait : personne ne sait ce que c'est.

Constatons cette ignorance sans la regretter : le sport lui doit sa fortune. La véritable raison de sa réussite, c'est qu'il exerce sur les masses l'attrait de l'inconnu.



La savate

Le succès de la boxe anglaise a nui à la *savate*, qui est aujourd'hui bien négligée. Pour remettre ce sport en honneur, il faudrait lui donner une élégance qui lui a toujours fait défaut : comment admettre que des gens du monde puissent se servir volontiers d'une arme aussi vulgaire que la *savate* ? La réforme qui s'impose consiste donc à remplacer la *savate* par la *bottine vernie*. Selon qu'ils utiliseraient les bottines à boutons ou à lacets, les escarpins, les talons plats ou les talons Louis XV, les sportsmen ou les sportswomen seraient classés en différentes catégories.

Le Jiu-Jitsu.

Le *jiu-jitsu* est un système de lutte qui permet le triomphe de l'adresse sur la force brutale : comme il est fondé sur la vulnérabilité spéciale de certaines parties de l'organisme humain, il exige une connaissance sérieuse de l'anatomie.

Voici quelques coups grâce auxquels vous mettez rapidement votre adversaire en état d'infériorité :
1° Saisir la lèvre supérieure de l'adversaire entre le pouce et l'index, la retrousser de façon à ce qu'elle

arrive à hauteur de l'œil. Ainsi l'adversaire, aveuglé, est complètement à votre merci.

2° Saisir, toujours entre le pouce et l'index, les lobes des oreilles et les tirer fortement de haut en bas. Avoir soin en même temps de détourner la tête : l'adversaire ayant les deux mains libres pourrait profiter de l'occasion pour vous décocher un coup de poing dans la figure.

3° Presser le pneumogastrique de l'adversaire avec le petit orteil du pied gauche : ce coup, troublant la digestion de l'adversaire tout en l'empêchant de respirer, le met dans l'impossibilité de soutenir la lutte plus longtemps.

4° Frictionner fortement l'abdomen de l'adversaire de façon à lui faire rentrer le péritoine dans l'estomac, ce qui est extrêmement désagréable.

5° Enlacer l'adversaire énergiquement de façon à serrer le poumon droit contre le poumon gauche.

6° Tout en saisissant l'adversaire par l'aile du nez, comprimer avec le genou son intestin grêle, de manière à ce qu'il pénètre presque totalement dans le gros intestin.

7° Glisser la tête sous l'aisselle de l'adversaire et lui mordre la cage thoracique, tout en lui faussant de la main droite la clavicule et en lui écrasant les doigts de pied avec le genou gauche.

8° Coucher l'adversaire sur le dos et lui placer sur le ventre un piano à queue ; le maintenir dans cette situation. jusqu'à ce qu'il demande grâce.

9° Empoigner l'adversaire par les cheveux et lui enfoncer les deux pieds dans la bouche jusqu'à la naissance de l'œsophage.

10° Attraper la jambe droite de l'adversaire, la lui replier de façon à ce que son fémur comprime son pancréas.

Le jiu-jitsu comporte un bien plus grand nombre de coups : la fantaisie des sportsmen peut les varier à l'infini.

Stage de Noël

Ce 2^{ème} stage d'un cycle qui en comporte 5 réunissait 10 élèves sous le thème de **Séminaire sur la forme du Wudang : Taiji Wuxing Qingpu (le feu)**.

Cet enchaînement en 24 séquences n'est enseigné que de professeur à élève. Aucun document n'existe pour le présenter.

Cette forme, je tiens à le rappeler, est d'une certaine



façon le noyau - l'axe central autour duquel s'élabore le "Wutang Tai Chi" et par la même occasion le Tai Chi Chuan en général. C'est pour cette raison qu'elle se trouve en première place au programme des séminaires

Ce stage se déroulait à la Salle du petit dragon - place Chateaubriand à Dol-de-Bretagne.

Reprise des cours

Suite à l'interruption des cours pendant les vacances de Noël la reprise se fera le :

- Lundi 5 Janvier à Dol-de-Bretagne,
- Mardi 6 Janvier à Quebriac et Saint Malo,
- Mercredi 7 Janvier à Rennes.

Rappel des séminaires

— **Matinée découverte : Samedi 21 Mars** de 9 H à 12h 30 - salle du Portugal - Bd du Portugal - Rennes (150 m du métro Italie)

CETTE SÉANCE EST OUVERTE À TOUS LES ÉLÈVES DE : DOL-DE-BRETAGNE - QUEBRIAC - RENNES - St MALO.

— **Séminaire sur la forme du Wudang** à la salle "du petit dragon" - place Chateaubriand - Dol-de-Bretagne :

- **20 au 22 Février** (forme en 18 séq.)

[Cet enchaînement en 18 séquences est normalement le second à être enseigné par les instructeurs du Wudang.]

- **4 au 6 Avril** (forme en 37 séq. dénommée Taiji cream)
- **8 au 10 Mai** (forme en 37 séq. dénommée Taiji cream)

[Cet enchaînement en 37 séquences, pièce maîtresse de la pratique de l'école du Grand Maître YOU Xuan de, combine la pratique de Tai Chi Chuan, de Xing Yi et du Bagua Zhang.]

Rappel sur l'association

L'Association Bretonne de Tai Chi Chuan a vu le jour en 1979 sous l'impulsion de la Fédération Française de Tai Chi Chuan (déclaration en préfecture en 1981).

Depuis cette date, l'ABTCC. s'est efforcée d'être à la hauteur de la tâche qui lui avait été confiée, c'est-à-dire de **proposer un Tai Chi Chuan et un Qigong de qualité.**

Ce développement ne s'est pas arrêté à la Bretagne puisque l'association, par l'entremise de son instructeur principal, a étendu son rayonnement à différents pays en Europe : Allemagne, Angleterre, Norvège, Rép. Tchèque et Slovaquie.

L'instructeur principal François Hainry, après une recherche de professeurs et maîtres de Tai Chi Chuan, de Qigong, de Bagua Zhang et de Xing Yi Quan en France a étendu son investigation dès 1983 à l'Europe, aux États-Unis, à l'Australie et à la Chine en vue de trouver des instructeurs de qualité.

Cette démarche s'est concrétisée dès 1985 par la

reconnaissance en France d'élèves formés par ses soins.

Les moyens pour parvenir à ces résultats passent, de l'avis de F. Hainry, par la nécessité d'une continuation des liens avec les rares structures à proposer un corpus cohérent de pratique :

la "World Taiji Boxing Association" [structures Internationales] dirigée par Maître Erle MONTAIGUE,

et le "Wudang Tai Chi" école de Grand Maître YOU Xuan De.

L'association fête ses 30 ans.

Depuis 30 ans l'association présente du Tai Chi Chuan en passant des écoles traditionnelles (*Yang, Sun, Wudang*) aux pratiques modernes (*Chen, Li...*); elle présente aussi les Qigong (*des 5 animaux jusqu'à l'école du Dao Yin Yang Sheng Gong*) pour terminer par le Bagua Zhang (*école orthodoxe et Sun*).

Son ambition ne s'arrête pas là puisqu'elle promeut de nombreux aspects de la culture chinoise : expositions, conférences, livres, films...

*L'ABTCC. et sa présidente
vous adressent
leurs meilleurs vœux*

新年快乐

xinnian kuai le



CHEN YANQING ZHENWU
Suprême Empereur du Paradis Noir

Dynastie Ming (1439)

Beonze

Musée d'Art Asiatique de San Francisco

真武大帝

ABTCC. 52, Boulevard de la Tour d'Auvergne - 35000 RENNES
Tél. 06 71 83 12 15 - E.mail : contact@taiji-bagua.com - www.taiji-bagua.com