



## LA MODE DU WUDANG.

Quel enseignant d'une discipline interne (*Tai Chi Chuan, Bagua Zhang, Xing Yi Quan, Qi Gong*) ne se réclame-t-il pas aujourd'hui du Wudang ?

L'enseignement de **YANG Cheng Fu** a connu ses heures de gloire entre la fin des années 70 et le milieu des années 90.

La mode a voulu qu'il soit remplacé sous l'impulsion involontaire de **maître Erle Montaigue** par son frère aîné **YANG Shao Hou**, voir même pour certains qui voulaient encore plus se faire remarquer, par son grand-père **YANG Lu Chan**.

La mode veut que depuis trois voir quatre ans on se réfère à une source plus ancienne de la pratique, on se revendique du **taoïsme** du **Wudang** à l'origine des **Arts Martiaux Internes**.

Bien entendu la plupart de ceux qui se réclament aujourd'hui de ce **Taoïsme** ou de leurs **Arts Internes** ne se sont jamais rendus sur les monts du Wudang pour y étudier sous la directions de maîtres authentiques\*.

L'association, par l'entremise de François HAINRY (*You Li Fa*) disciple depuis 2003 du **grand maître taoïste You Xuande** propose du Tai Chi Chuan sous l'appellation :

WUDANG XUAN WU PAI ©

(INPI - 2012)



\* La mode veut que nombre de pratiquants (*occidentaux et chinois*) s'auto proclament maîtres, mais ils n'ont pour la plupart jamais été reconnus par une quelconque autorité ni à plus forte raison par des pairs.

