

# THE RED BOOK PHOTOS

Dong (Tung) Family Taijiquan Long Form

Photographs of Tung Ying Chieh

*Assembled by David Parker*



著者像

# CONTENTS

|                     |    |
|---------------------|----|
| FIRST SECTION ..... | I  |
| SECOND SECTION..... | 6  |
| THIRD SECTION.....  | 17 |

## Notes:

These photographs of Tung Ying Chieh were taken from the Dong family Taijiquan book, commonly known as the “Red Book”. Written by Tung Ying Chieh, it explains the principles and practice of Dong family Taijiquan, and includes these photos of the slow set, with commentary, plus a series of his son, Tung Fu Ling, performing the Dong family set. The Red Book is available in Chinese, and translated into English by Alex Dong. Please see the last page for information.

I have placed the photographs in order for western readers, i.e.- left to right, top to bottom, and added the names that I learned for the postures, plus a couple names that I or other teachers invented. Any errors in naming are my fault.

The figure numbers are derived from the numbering in the Red Book, the main number is on the upper right of each photograph, in Arabic, and the series number is in parenthesis above the photo, in Chinese. There are a couple places where I deviated slightly from this convention.

Romanization of Chinese words is rendered in Pinyin, as it is current system, hence, “Dong” and “Taijiquan”. Tung Ying Chieh is left in the older Wade-Giles style as more people will recognize it with this spelling.

# FIRST SECTION

|  |   |
|--|---|
| Wuji.....  | 2 |
| Beginning of Taiji.....                              | 2 |
| Ward-off left.....                                   | 2 |
| Ward-off right.....                                  | 2 |
| Roll Back.....                                       | 2 |
| Press.....   | 2 |
| Push.....  | 3 |
| Grasp Bird's Tail.....                               | 3 |
| Single Whip.....                                     | 3 |
| Close Hands.....                                     | 3 |
| White Stork Spreads Wings.....                       | 3 |
| Brush Knee left.....                                 | 3 |
| Lift Hands.....                                      | 4 |
| Brush Knee left and Twist Step.....                  | 4 |
| Brush Knee right and Twist Step.....                 | 4 |
| Brush Knee left.....                                 | 4 |
| Lift Hands.....                                      | 4 |
| Brush Knee left and Twist Step.....                  | 4 |
| Step Up, Strike, Parry, Punch (Dump the Bucket)..... | 5 |
| Retreat and Seal.....                                | 5 |
| Apparant Closure.....                                | 5 |

式 備 預



1 式

〔二〕

Wuji  
Fig 1.1

(一) 式 起 極 太



2 式

〔二〕

Beginning of Taiji  
Fig 2.1-2.2

(二) 式 起 極 太



2 式

〔三〕

(一) 尾 雀 攪



3 式

〔四〕

(二) 尾 雀 攪



3 式

〔五〕

Ward-off left  
Fig 3.1-3.2

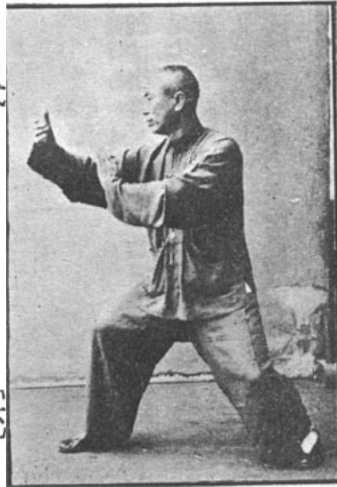
(三) 尾 雀 攪



3 式

〔六〕

(四) 式 棚 尾 雀 攪

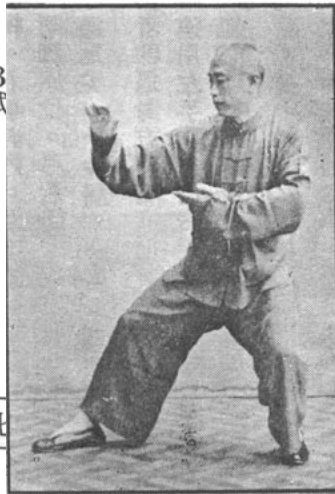


3 式

〔七〕

Ward-off right  
Fig 3.3-3.4

(五) 式 擺 尾 雀 攪

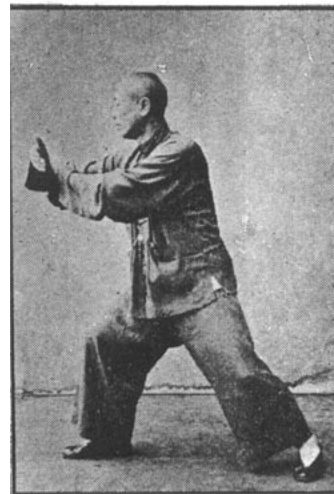


3 式

〔八〕

Roll Back  
Fig 3.5

(六) 式 擠 尾 雀 攪



3 式

〔七〕

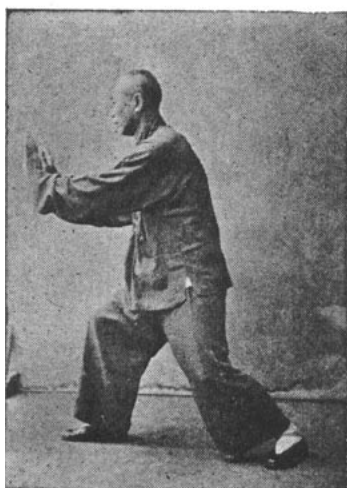
Press  
Fig 3.6

(七) 式 按 尾 雀 攪





[八]式按尾雀攪



Push  
Fig 3.7  
Grasp Bird's Tail  
Fig 3.4-3.7

(一)鞭 單



(二)鞭 單



(三)鞭 單



Single Whip  
Fig 4.1-4.3

式上手提



Close Hands  
Fig 5.1

(一)翅亮鶴白



(二)翅亮鶴白



White Stork Spreads Wings  
Fig 6.1-6.2

(一)步拘膝摟



(二)步拘膝摟



(三)步拘膝摟



Brush Knee left  
Fig 7.1-7.3

琵琶揮手



8式

〔二一〕

Lift Hands  
Fig 8.1

(一)步拘膝摟左



9式

〔二三〕

(二)步拘膝摟左



9式

〔二三〕

Brush Knee left and  
Twist Step  
Fig 9.1-9.2

(一)步拘膝摟右



9式

〔二四〕

(二)步拘膝摟右



9式

〔二五〕

Brush Knee right and  
Twist Step  
Fig 9.3-9.4

(一)步拘膝摟左



9式

〔二六〕

(二)步拘膝摟左



9式

〔二七〕

Brush Knee left  
Fig 9.5-9.6

琵琶揮手



10式

〔二八〕

Lift Hands  
Fig 10.1

(一)步拘膝摟左



11式

〔二九〕

(二)步拘膝摟左



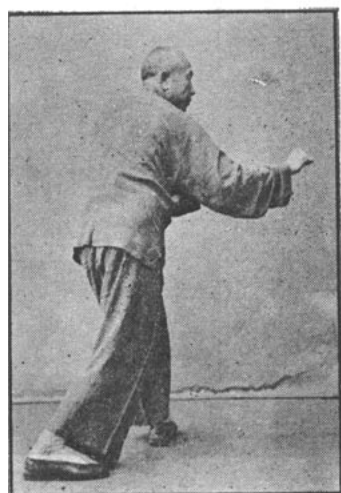
11式

〔三十〕

Brush Knee left and  
Twist Step  
Fig 11.1-11.2



(一) 鍾攬搬步進



(二) 鍾攬搬步進



(三) 鍾攬搬步進



(一) 閉似封如



(二) 閉似封如



Step Up, Strike, Parry and Punch (Dump the Bucket)  
Fig 12.1-12.3

Retreat and Seal  
Fig 13.1-13.2

(一) 手字十



(二) 手字十



Apparant Closure  
Fig 14.1-14.2



# SECOND SECTION

|  |    |   |    |
|--|----|---|----|
| Carry Tiger to Mountain .....          | 7  | Single Whip .....                                 | 11 |
| Roll Back .....                        | 7  | Cloud Hands x3 .....                              | 12 |
| Press .....                            | 7  | Single Whip .....                                 | 12 |
| Push .....                             | 7  | High Pat Horse .....                              | 12 |
| Flat Single Whip .....                 | 7  | Separate Right Foot .....                         | 12 |
| Turn left, Push right .....            | 7  | Separate Left Foot .....                          | 13 |
| Fist Under Elbow .....                 | 8  | Turn 180 Degrees .....                            | 13 |
| Repulse Monkey right .....             | 8  | Heel Kick left .....                              | 13 |
| Repulse Monkey left .....              | 8  | Brush Knee left and Twist Step .....              | 13 |
| Repulse Monkey right .....             | 8  | Brush Knee right and Twist Step (make fist) ..... | 13 |
| Slant Flying .....                     | 8  | Punch to Groin .....                              | 13 |
| Close Hands .....                      | 9  | Fist by Waist .....                               | 13 |
| White Stork .....                      | 9  | Fan Through Back .....                            | 13 |
| Brush Knee left .....                  | 9  | Step up, Strike, Parry and Punch .....            | 14 |
| Needle at Sea Bottom .....             | 9  | Heel Kick right .....                             | 14 |
| Push Through Mountain .....            | 9  | Strike Tiger left .....                           | 14 |
| Fist by Waist .....                    | 10 | Strike Tiger right .....                          | 14 |
| Fan Through Back .....                 | 10 | Heel Kick right .....                             | 14 |
| Big Roll Back .....                    | 10 | Strike Opponent's Ears .....                      | 15 |
| Step Up, Strike, Parry and Punch ..... | 10 | Heel Kick left .....                              | 15 |
| Two Birds Flying .....                 | 10 | Turn 360 Degrees .....                            | 15 |
| Ward-off right .....                   | 10 | Heel Kick right .....                             | 15 |
| Roll Back .....                        | 10 | Strike, Parry and Punch .....                     | 15 |
| Press .....                            | 11 | Retreat and Seal .....                            | 16 |
| Push .....                             | 11 | Apparant Closure .....                            | 16 |

(一)山歸虎抱



15式

〔三八〕

(二)山歸虎抱



15式

〔三九〕

(三)山歸虎抱



15式

〔四十〕

(四)山歸虎抱



15式

〔四一〕

(五)山歸虎抱



15式

〔四二〕

Carry Tiger to Mountain  
Fig 15.1- 15.2

Roll Back  
Fig 15.3-15.4

Press  
Fig 15.5

(六)山歸虎抱



(七)山歸虎抱



15式

〔四四〕

(一)錘看底肘



16式

〔四五〕

(二)錘看底肘



16式

〔四六〕

(三)錘看底肘



16式

〔四七〕

Push  
Fig 15.6-15.7

Flat Single Whip  
Fig16.1- 16.2

Turn left, Push right  
Fig 16.3

(四) 錘看底肘



16式

〔四八〕

(五) 錘看底肘



16式

〔四九〕

Fist Under Elbow  
Fig 16.4- 16.5

(一) 猴 輦 倒 左



17式

〔五〇〕

(二) 猴 輦 倒 左



17式

〔五一〕

Repulse Monkey right  
Fig 17.1- 17.2

(一) 猴 輦 倒 右



17式

〔五二〕

(二) 猴 輦 倒 右



17式

〔五三〕

Repulse Monkey left  
Fig 17.3- 17.4

(一) 猴 輦 倒 左



17式

〔五四〕

(二) 猴 輦 倒 左



17式

〔五五〕

Repulse Monkey right  
Fig 17.5- 17.6

(一) 式 飛 斜



18式

〔五六〕

(二) 式 飛 斜



18式

〔五七〕

Slant Flying  
18.1- 18.2



手 提



19式

〔五八〕

Close Hands  
Fig 19.1

(一)翅亮鶴白



20式

〔五九〕

(二)翅亮鶴白



20式

〔六十〕

White Stork  
Fig 20.1- 20.2

(一)步拘膝摟左



21式

〔六一〕

(二)步拘膝摟左



21式

〔六二〕

(三)步拘膝摟左



21式

〔六三〕

Brush Knee left  
Fig 21.1- 21.3

(一)針底海



22式

〔六四〕

(二)針底海



22式

〔六五〕

Needle at Sea Bottom  
Fig 22.1- 22.2

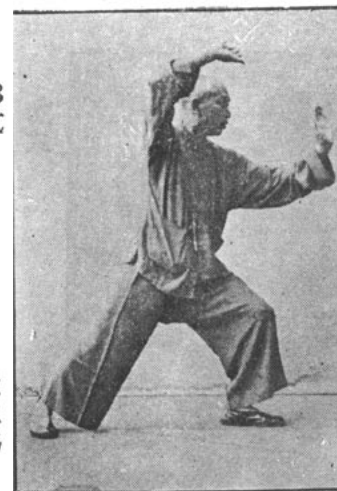
(一)臂通山



23式

〔六六〕

(二)臂通山



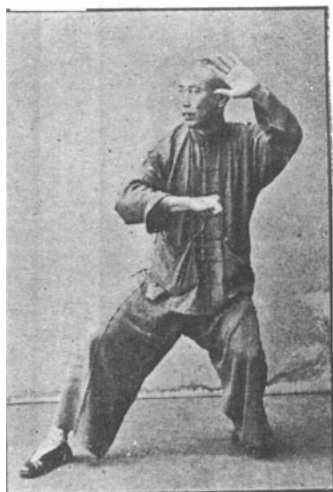
23式

〔六七〕

Push Through Mountain  
Fig 23.1 23.2



(一) 錘身撤



24式

〔六八〕

Fist by Waist  
Fig 24.1

(二) 錘身撤



24式

〔六九〕

Fan Through Back  
Fig 24.2

(一) 錘攬搬步上



25式

〔七十〕

Big Roll Back  
Fig 25.1

(二) 錘攬搬步上



25式

〔七一〕

(三) 錘攬搬步上



25式

〔七二〕

(四) 錘攬搬步上

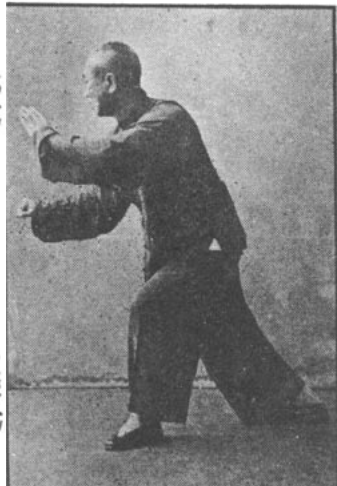


25式

〔七三〕

Step Up, Strike, Parry  
and Punch  
Fig 25.2- 25.4

(一) 尾雀攬



26式

〔七四〕

Two Birds Flying  
Fig 26.1



26式

〔七五〕

Ward-off right  
Fig 26.2- 26.3



26式

〔七六〕

Roll Back  
Fig 26.4

26式

〔七七〕

(五)尾雀攬



26式

〔七八〕

(六)尾雀攬



26式

〔七九〕

(七)尾雀攬



26式

〔八十〕

(一)鞭單



27式

〔八一〕

(二)鞭單



27式

〔八二〕

Press

Fig 26.5

Push

Fig 26.6- 26.7

(三)手雲



27式

〔八三〕

(四)手雲



28式

〔八四〕



28式

〔八五〕



28式

〔八六〕



28式

〔八七〕

Single Whip

Fig 27.1- 27.3



(五)手 雲



28式

〔八八〕

Cloud Hands x3

Fig 28.1- 28.5

(一)鞭 單



29式

〔八九〕

(一)鞭 單



29式

〔九十〕

Single Whip

Fig 29.1- 29.2

(一)馬 探 向



30式

〔九一〕

(二)馬 探 高



30式

〔九二〕

High Pat Horse

Fig 30.1- 30.2

(一)脚 分 右



31式

〔九三〕

(二)脚 分 右



31式

〔九四〕

(三)脚 分 右



31式

〔九五〕

(一)脚 分 左



31式

〔九六〕

(二)脚 分 左



31式

〔九七〕

Separate Right Foot

Fig 31.1- 31.3

(三)脚分左



31式

〔九八〕

Separate Left Foot  
Fig 31.4- 31.6

(一)脚蹬身轉



32式

〔九九〕

Turn 180 Degrees  
Fig 32.1

(二)脚蹬身轉

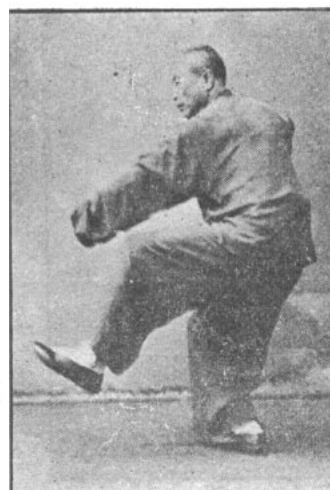


32式

〔一〇〇〕

Heel Kick left  
Fig 32.2

(一)步拘膝摟左



33式

〔一〇一〕

Brush Knee left and  
Twist Step  
Fig33.1- 33.2

(二)步拘膝摟左



33式

〔一〇二〕

(二)步拘膝摟左



33式

〔一〇三〕

Brush Knee right and  
Twist Step (make fist)  
Fig 33.3



34式

〔一〇四〕

Punch to Groin  
Fig 34.1

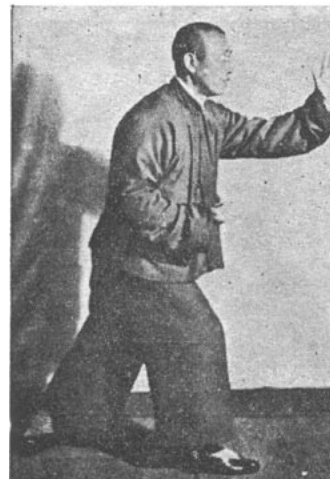


35式

〔一〇五〕

Fist by Waist  
Fig 35.1

(二)三身撤



35式

〔一〇六〕

Fan Through Back  
Fig 35.2

(一)錘攬搬步上



36式

〔一〇七〕



(二) 鍾攬搬步上蹬



36式

〔二零八〕

(三) 鍾攬搬步上



36式

〔二零九〕

(一) 脚蹬身斜



37式

〔二一零〕

(一) 脚蹬身斜



37式

〔二一一〕

(二) 脚蹬身斜



37式

〔二一二〕

Step up, Strike, Parry and Punch  
Fig 36.1- 36.3

Heel Kick right  
Fig 37.1- 37.3

(一) 式 虎打



38式

〔二一三〕

(二) 式 虎打



38式

〔二一四〕

(三) 式 虎打



38式

〔二一五〕

Strike Tiger left  
Fig 38.1- 38.2

Strike Tiger right  
Fig 38.3

(一) 脚蹬右身回



39式

〔二一六〕

(二) 脚蹬右身回



39式

〔二一七〕

Heel Kick right  
Fig 39.1- 39.2

(一)耳貫風雙



40式

〔二一八〕

(二)耳貫風雙



40式

〔二一九〕

(三)耳貫風雙



40式

〔二二零〕

Strike Opponent's Ears  
Fig 40.1- 40.3

(一)脚蹬左



41式

〔二二一〕

(二)脚蹬左



41式

〔二二二〕

Heel Kick left  
Fig 41.1- 41.2

(一)脚蹬石牙髯



42式

〔二二三〕

(二)脚蹬石牙髯



42式

〔二二四〕

(一)避寬搬步上



43式

〔二二五〕

(二)錘攬搬步上



43式

〔二二六〕

(一)閉似封如



44式

〔二二七〕

Turn 360 Degrees  
Fig 42.1

Heel Kick right  
Fig 42.2

Strike, Parry and Punch  
Fig 43.1- 43.2



(二)閉似封如



44式

〔二二八〕

Retreat and Seal  
Fig 44.1- 44.2

(一)手 字 十



45式

〔二二九〕

[二]手 字 十



45式

〔一三零〕

Apparant Closure  
Fig 45.1- 45.2

# THIRD SECTION

|                                  |    |                                      |    |
|----------------------------------|----|--------------------------------------|----|
| Push                             | 18 | Push Through Mountain                | 25 |
| Carry Tiger to Mountain          | 18 | Strike, Parry and Punch              | 25 |
| Rollback                         | 18 | Fist by Waist- Open Hand             | 25 |
| Single Whip                      | 18 | Two Birds Flying                     | 25 |
| Press                            | 18 | Turn and Strike                      | 25 |
| Part Wild Horses Main x3         | 19 | Roll Back                            | 25 |
| Ward Off left                    | 19 | Ward Off right                       | 25 |
| Ward Off right                   | 19 | Roll Back                            | 26 |
| Roll Back                        | 19 | Single Whip                          | 26 |
| Press                            | 19 | Press                                | 26 |
| Push                             | 20 | Push                                 | 26 |
| Four Corners (Fair Ladies) #1    | 20 | Cloud Hands x3 (#3)                  | 27 |
| Single Whip                      | 20 | Turn 180 Degrees and Heel Kick right | 27 |
| Four Corners #2                  | 20 | Single Whip                          | 27 |
| Four Corners #3                  | 21 | High Pat Horse                       | 27 |
| Roll Back                        | 21 | Brush Knee left, Punch               | 27 |
| Press                            | 21 | Thrust Out Palm                      | 27 |
| Four Corners #4                  | 21 | Two Birds Flying                     | 27 |
| Ward Off left                    | 21 | Ward Off right                       | 28 |
| Push                             | 21 | Roll Back                            | 28 |
| Single Whip                      | 22 | Press                                | 28 |
| Cloud Hands x3 (#2)              | 22 | Single Whip                          | 28 |
| Single Whip                      | 22 | Snake Creeps Down, Lower Posture     | 28 |
| Snake Creeps Down, Lower Posture | 23 | Push                                 | 28 |
| Golden Cock left                 | 23 | Seven Stars                          | 28 |
| Golden Cock right                | 23 | Turn 360 Degrees and Lotus Kick      | 29 |
| Repulse Monkey x3                | 23 | Fat White Stork                      | 29 |
| Slant Flying                     | 24 | Shoot the Bow                        | 29 |
| Close Hands                      | 24 | Step Up, Strike, Parry and Punch     | 30 |
| Brush Knee Left                  | 24 | Close Taiji                          | 30 |
| White Stork                      | 24 | Wuji                                 | 30 |
| Needle at Sea Bottom             | 24 | Retreat and Seal                     | 30 |



(一)山歸虎抱



46式

〔一三一〕

(二)山歸虎抱



46式

〔一三二〕

(三)山歸虎抱



46式

〔一三三〕

(四)山歸虎抱



46式

〔一三四〕

(五)山歸虎抱



46式

〔一三五〕

Carry Tiger to Mountain  
Fig 46.1-46.2

Rollback  
Fig 46.3-46.4

Press  
Fig 46.5

(六)山歸虎抱



46式

〔一三六〕

(七)山歸虎抱



46式

〔一三七〕

Push  
Fig 46.6- 46.7

(一)鞭單斜



47式

〔一三八〕

(二)鞭單斜



47式

〔一三九〕

(三)鞭單斜



47式

〔一四零〕

Single Whip  
Fig 47.1- 47.3

(一)鬃分馬野右



48式

〔一四一〕

(二)鬃分馬野右



48式

〔一四二〕

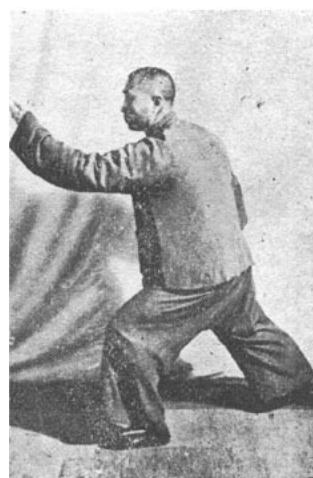
(一)鬃分馬野左



48式

〔一四三〕

(二)鬃分馬野左



48式

〔一四四〕

(一)鬃分馬野右



48式

〔一四五〕

(二)鬃分馬野右



48式

〔一四六〕

(一)尾雀攬



49式

〔一四七〕

(二)尾雀攬



49式

〔一四八〕

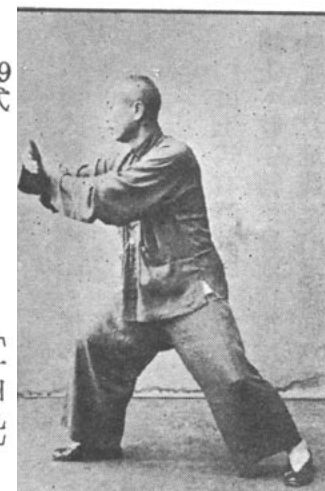
(三)尾雀攬



49式

〔一四九〕

(四)尾雀攬



49式

〔一五〇〕

Part Wild Horses Main x3  
Fig 48.1-48.6

Ward Off left  
Fig 49.1

Ward Off right  
Fig 49.2

Roll Back  
Fig 49.3

Press  
Fig 49.4



(五)尾雀攪



(六)尾雀攪



Push  
Fig 49.5-49.6

(一)鞭 單



(二)鞭 單



(三)鞭 單



Single Whip  
Fig 50.1- 50.3

(一)梭穿女玉



(二)梭穿女玉



(三)梭穿女玉



(四)梭穿女玉



(五)梭穿女玉



Four Corners (Fair Ladies) #1  
Fig 51.1- 51.3

Four Corners #2  
Fig 51.4- 51.5

(六)梭穿女玉



51式

〔一六一〕

(七)梭穿女玉



51式

〔一六二〕

(八)梭穿女玉



51式

〔一六三〕

(九)梭穿女玉



51式

〔一六四〕

(一)尾雀攪



52式

〔一六五〕

Four Corners #3

Fig 51.6- 51.7

Four Corners #4

Fig 51.8- 51.9

Ward Off left

Fig 52.1

(二)尾雀攪



52式

〔一六六〕

(三)尾雀攪



52式

〔一六七〕

(四)尾雀攪



52式

〔一六八〕

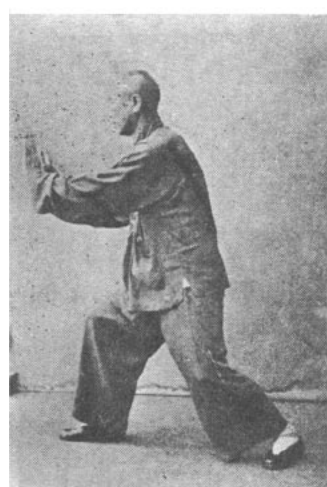
(五)尾雀攪



52式

〔一六九〕

(六)尾雀攪



52式

〔一七零〕

Roll Back

Fig 52.2- 52.3

Press

Fig 52.4

Push

Fig 52.5- 52.6



(一)鞭 單



53式

〔二七一〕

(二)鞭 單



53式

〔二七二〕

(三)鞭 單



53式

〔二七三〕

(一)手 雲



54式

〔二七四〕

(二)手 雲



54式

〔二七五〕

Single Whip  
Fig 53.1- 53.3

(三)手 雲



54式

〔二七六〕

(四)手 雲



54式

〔二七七〕

(五)手 雲



54式

〔二七八〕

(一)鞭 單



55式

〔二七九〕

(二)鞭 單



55式

〔二八零〕

Cloud Hands x3 (#2)  
Fig 54.1-54.5

Single Whip  
Fig 55.1- 55.2

(三)勢 下



55式

〔二八一〕

Snake Creeps Down,  
Lower Posture  
Fig 55.3

(一)立獨鷄金



56式

〔二八二〕

Golden Cock left  
Fig 56.1

(二)立獨鷄金



56式

〔二八三〕

Golden Cock right  
Fig 56.2-56.3

(三)立獨鷄金



56式

〔二八四〕

(一)猴 輩 倒



57式

〔二八五〕

(二)猴 輩 倒



57式

〔二八六〕

(三)猴 輩 倒



57式

〔二八七〕

(四)猴 輩 倒



57式

〔二八八〕

(五)猴 輩 倒



57式

〔二八九〕

(六)猴 輩 倒



57式

〔二九〇〕

Repulse Monkey x3  
Fig 57.1- 57.6



(一)式 飛斜



58式

〔一九二〕

(二)式 飛斜



58式

〔一九二〕

Slant Flying  
Fig 58.1- 58.2

手 提



59式

〔一九三〕

Close Hands  
Fig 59.1

(一)翅亮鶴白



60式

〔一九四〕

(二)翅亮鶴白



60式

〔一九五〕

White Stork  
Fig 60.1- 60.2

(一)步拘膝摟



61式

〔一九六〕

(二)步拘膝摟



61式

〔一九七〕

(三)步拘膝摟



61式

〔一九八〕

Brush Knee Left  
Fig 61.1- 61.3

(一)針 底 海



62式

〔一九九〕

(二)針 底 海



62式

〔二〇〇〕

Needle at Sea Bottom  
Fig 62.1- 62.2



(一)臂通山



63式

〔二零一〕

(二)臂通山



63式

〔二零二〕

Push Through Mountain  
Fig 63.1- 63.2

(一)信吐蛇白



64式

〔二零三〕

Fist by Waist- Open Hand  
Fig 64.1

(二)信吐蛇白



64式

〔二零四〕

Turn and Strike  
Fig 64.2

(一)錘攬搬步上



65式

〔二零五〕

Roll Back  
Fig 64.3

(二)錘攬搬步上



65式

〔二零六〕

(三)錘攬搬步上



65式

〔二零七〕

Strike, Parry and Punch  
Fig 65.2- 65.3

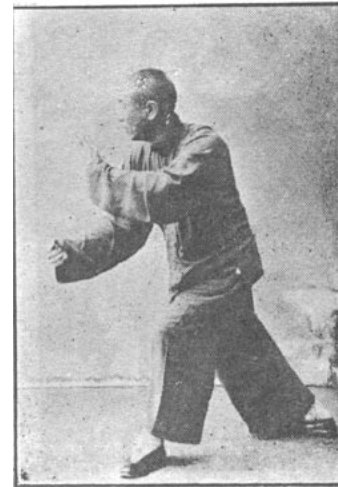
(一)尾雀攬



66式

〔二零八〕

(二)尾雀攬



66式

〔二零九〕

Two Birds Flying  
Fig 66.1- 66.2

(三)尾雀攬



66式

〔二一零〕

Ward Off right  
Fig 66.3

(四)尾雀攬



66式

〔二一〕

Roll Back  
Fig 66.4

(五)尾雀攬



66式

〔二二〕

Press  
Fig 66.5

(七)尾雀攬



66式

〔二四〕

Push  
Fig 66.7

(一)鞭 單



67式

〔二五〕

(二)鞭 單



67式

〔二六〕

(三)鞭 單



67式

〔二七〕

Single Whip  
Fig 67.1- 67.3

(一)手 雲



68式

〔二八〕

(二)手 雲



68式

〔二九〕

(三)手 雲



68式

〔三〇〕

(四)手 雲



68式

〔三一〕



(五)手 雲



68式

〔二二二〕

Cloud Hands x3 (#3)  
Fig 68.1- 68.5

(一)鞭 單



69式

〔二二三〕

Single Whip  
Fig 69.1- 69.2

(二)鞭 單



69式

〔二二四〕

High Pat Horse  
Fig 70.1

馬 探 高



70式

〔二二五〕

Thrust Out Palm  
Fig 70.2

掌 穿 代



70式

〔二二六〕

(一)腿字十身轉



71式

〔二二七〕

(二)腿字十身轉



71式

〔二二八〕

Turn 180 Degrees and  
Heel Kick right  
Fig 71.1- 71.2

(一)錘襠指步進



72式

〔二二九〕

Brush Knee left, Punch  
Fig 72.1- 72.2

(二)錘襠指步進

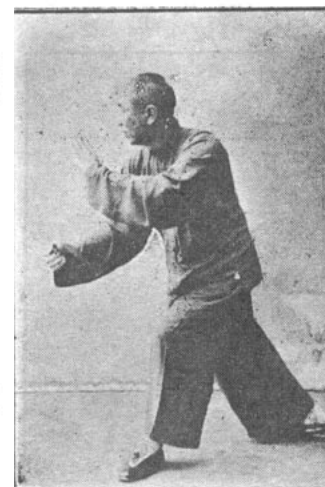


72式

〔二三〇〕

Two Birds Flying  
Fig 73.1

(一)尾雀攬步上



73式

〔三三一〕



(二)尾雀攬步上



73式

〔二二二〕

Ward Off right  
Fig 73.2

(三)尾雀攬步上



73式

〔二二三〕

Roll Back  
Fig 73.3

(四)尾雀攬步上



73式

〔二二四〕

Press  
Fig 73.4

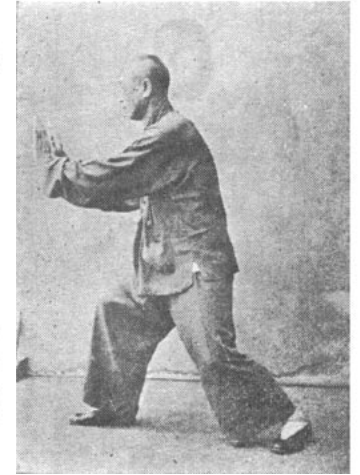
(五)尾雀攬步上



73式

〔二二五〕

(六)尾雀攬步上



74式

〔二二六〕

Push  
Fig 73.5- 73.6

(一)鞭 單



74式

〔二二七〕

(二)鞭 單



74式

〔二二八〕

(三)鞭 單



74式

〔二二九〕

Single Whip  
Fig 74.1- 74.3

勢 下



74式

〔二四零〕

Snake Creeps Down,  
Lower Posture  
Fig 74.5

錘星七步上



75式

〔二四一〕

Seven Stars  
Fig 75.1

(一)虎跨步退



76式

〔二四二〕

(二)虎跨步退



76式

〔二四三〕

(一)蓮擺雙身轉



77式

〔二四四〕

(二)蓮擺雙身轉



77式

〔二四五〕

(三)蓮擺雙身轉



77式

〔二四六〕

Fat White Stork

Fig 76.1- 76.2

(四)蓮擺雙身轉



77式

〔二四七〕

(一)虎射弓彎



78式

〔二四八〕

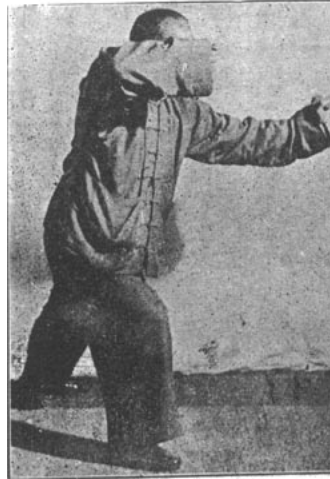
(二)虎射弓彎



78式

〔二四九〕

(三)虎射弓彎



78式

〔二五零〕

(一)錘攪搬步轉



79式

〔二五一〕

Turn 360 Degrees and Lotus Kick

Fig 77.1- 77.4

Shoot the Bow

Fig 78.1- 78.3



(二) 錘攬搬步轉



79式

〔二五二〕

(三) 錘攬搬步轉



79式

〔二五三〕

(一) 閉似封如



80式

〔二五四〕

(二) 閉似封如



80式

〔二五五〕

(一) 手字十



81式

〔二五六〕

Step Up, Strike, Parry and Punch  
Fig 79.1- 79.3

Retreat and Seal  
Fig 80.1- 80.2

(二) 手字十



81式

〔二五七〕

極太合



81式

〔二五八〕



Close Taiji  
Fig 81.1- 81.2

Wuji