



Guan Yin (considérée en Occident comme déesse de la Miséricorde)

Editorial

On pense quelquefois qu'une absence de quelques semaines voire de mois est préjudiciable à la pratique du Tai Chi Chuan et du Qi Gong. On doit se dire que ces absences sont concomitantes à la pratique. Car, comme le dit le "Dao de Jing".

chap. 41. (trad. Liou Kia-hway)

*... le chemin du progrès paraît rétrograde,
le chemin uni paraît raboteux,*

...
Ainsi comprenez bien qu'il est naturel et même logique que la pratique ne s'inscrive pas dans une progression linéaire.

Sommaire

Editorial - Disparition de maître H. Plée - La Chine à Versailles, art et diplomatie au XVIII^e siècle - Quatre Femmes - **Séance annulée** - le Voyage vers l'Ouest - Cours et séminaires - Sites internet - Programme - Les assistants et enseignants.

Disparition de maître H. Plée

Hier soir mon ami Thierry V. m'apprenait la disparition de Maître Henry Plée le 19 août 2014 à l'âge de 91 ans.

J'ai déjà évoqué de nombreuses fois ce maître dans des lettres et sur le site internet. Je suis surpris aujourd'hui en lisant sous la plume de certains instructeurs des éloges à son encontre sur internet.

Maître H. Plée était un empêcheur de tourner en rond et pour cette raison nombre d'enseignants connus aussi bien dans le monde des arts martiaux chinois que japonais l'appréciaient peu.

J'ai toujours pour ma part conservé une sympathie pour cet instructeur que je n'ai malheureusement pas eu l'occasion de rencontrer. J'ai évoqué pendant plusieurs années avec J.-François un de ses proche, élève qui fréquentait mes cours de St-malo ce Maître. Je n'ai fait que l'apprécier d'avantage.

Ses "Chroniques martiales" restent une lecture visionnaire de ce qui se passage aujourd'hui dans le milieu du WUSHU (Arts Martiaux) en France.

Rappelons simplement pour mémoire que Maître H. Plée a ouvert en 1955, rue de la Montagne-Sainte-Genève, Paris V, le premier dojo occidental enseignant 4 piliers des arts martiaux japonais : judo - karaté - aikido - kendo. Il était l'éditeur du 1er magazine francophone d'arts martiaux (*Judo karaté-Budo Magazine* de 1950 à 1973).

Maître Henry Plée était l'un des introducteur du karaté en France et en Europe Il est en outre 5^e dan de judo, 3^e dan d'aikido et 1^{er} dan de kendo. Il est et il faut le rappeler le seul 10^e dan hors du Japon (*Hanshi, grade décerné au Japon par Maître Tsuneyoshi Ogura en 1987*).

Vous pouvez trouver un article sur Wikipedia bien documenté sur ce Maître hors du commun.

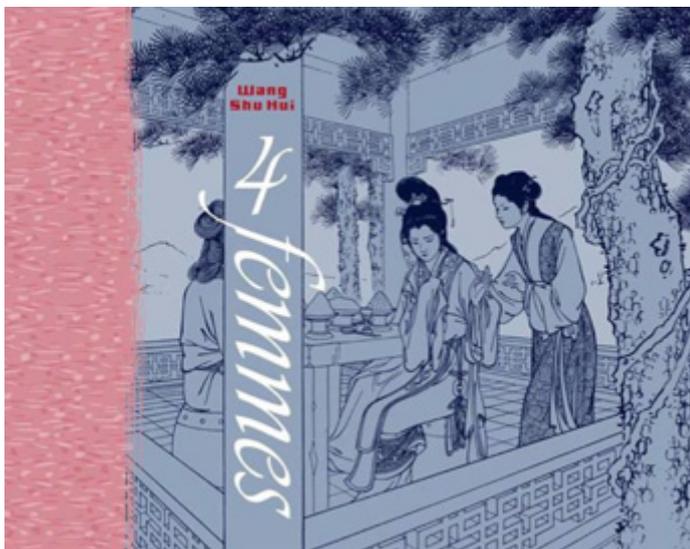
La Chine a Versailles

Art et Diplomatie au 18^e siècle



Il ne vous reste plus que quelques semaines pour profiter de l'exposition sur "La Chine à Versailles, art et diplomatie au XVIII^e siècle". Exposition qui retrace l'histoire des échanges politiques et artistiques entre la Chine et la France. Les peintures, meubles, laques, porcelaines et tapisseries exposés témoignent du plus grand luxe de leur époque et sont d'une extrême rareté aujourd'hui.

Quatre Femmes



Les héroïnes sont toutes des femmes en but à des traditions qui les briment. Il s'agit de l'adaptation, sous forme d'histoire en images de récits qui appartiennent aux grands classiques de la littérature et du théâtre de la Chine ancienne :

- Le Paon vole au sud-est,
- L'Histoire de Liang et Zhu,
- Les Femmes guerrières du clan Yang,
- Le Pavillon de l'Ouest.

Un des thèmes principaux est le poids de la belle-mère dans l'organisation de la vie du jeune couple qui vit la plupart sous le même toit qu'elle. Il est pointé également l'importance qu'avaient les entremetteuses de mariage.

Un mot sur l'auteur :

Wang Shu Hui (1912-1985). Ses parents confisquèrent ses chaussures, lui rasèrent les cheveux l'enferment dans sa chambre pour qu'elle apprenne la broderie au lieu du dessin.

Fumeuse impénitente et célibataire toute sa vie, elle fut diplômée de l'Institut des Beaux-Arts de Pékin, professeur d'arts plastiques et saluée par les Maîtres de la peinture traditionnelle (le guohan). Une rareté pour l'époque !

Artiste exigeante et perfectionniste, la figure de la femme est sa source d'inspiration : héroïnes, guerrières, amoureuses bafouées, Son trait, assuré, plein, ferme et harmonieux, impressionne par sa beauté et son élégance.

Seance reportee

Les cours à Rennes du vendredi 3 Octobre ne sont pas assurés en raison originellement de travaux dans Gymnase L. Bobet ; travaux transformés aujourd'hui en "fête de l'Aïd El Kebir"

Lise TIZON

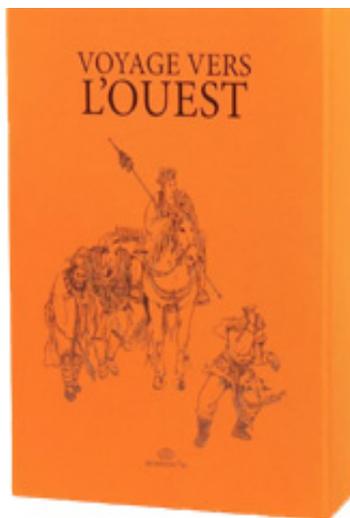
Responsable du Service
Gestion des Équipements Sportifs
Téléphone : 02 23 62 15 39

Voyage vers l'Ouest

Toujours aux éditions Fei, Le "Voyage vers l'Ouest" arrive en octobre en librairie.

Après *Au bord de l'eau et les Trois Royaumes*, les éditions Fei vous proposent de découvrir un 3^e grand classique de la littérature chinoise, *le Voyage vers l'Ouest*, aussi appelé : *Le Voyage en Occident*, *Le Singe pèlerin*, *la Pérégrination vers l'Ouest*.

Ce roman de Wu Cheng'en est un écho initiatique portant des valeurs telles que l'amitié et l'humanisme. C'est une succession d'aventures métaphoriques où les différents travers humains sont représentés et vaincus par l'alliance paradoxale de la morale du moine Tripitaka et de l'esprit libre du singe Sun Wukong.



Cours pour l'année 2014-2015

- **Lundi & Samedi "Salle des Arts Martiaux"** (Boulevard de Normandie "Voie de la liberté" (ancienne caserne pompiers), chemin de la chaussée à Dol-de-Bretagne - **Lundi** de 10h 30 à 12h et de 18h à 19h & 19h à 20h & **Samedi** de 9h à 10h 30 & 10h 30 à 12h (cours avancé).
- **Mardi & Jeudi : Salle de la Gentillerie** - 124, av. des Rosais à Saint-Malo - de 20h à 21h 30
- **Mercredi & Vendredi : Gymnase L. Bobet** - 15, bis Boulevard du Portugal à Rennes (à 150 m Métro Italie) - **Mercredi** de 17h à 18h 20 & de 18h 30 à 19h 50 (cours avancé) & **Vendredi** de 18h à 19h 30 & 19h 45 à 21h 15 (cours avancé)

Cours & Seminaires

BEIGNON - BREST (MPT Harteloire & Suichin) - CHÂTELLERAULT - DOL-DE-BRETAGNE - GUER - GUILLERS - LE GRAND PRESSIGNY - PLÉLAN-LE-GRAND - PLOERMEL - PLOUZANÉ - RENNES - SAINT-MALO.

Sites Internet

La Chine à Versailles, art et diplomatie au XVIII^e siècle :
<https://www.youtube.com/watch?v=OHBB5XH4x1c>

Programme

- TAI CHI CHUAN • QI GONG • BAGUA ZHANG • XING YI QUAN • LIU HE BA FA CHUAN • ARMES • PRATIQUE À DEUX (Tui-shou, San-shou).

Les assistants et enseignants

Anita, Anne-Marie, Carole, Christelle, Daniel, Eric, Fernand, Françoise, Gilles, Jean-Philippe, Johanna, Michel, Roger.

己所不欲勿施于人

Ji suo bù yù wù shì yú rén

"Ce que vous voulez que les hommes fassent pour vous, faites-le pour eux pareillement."

(Informations et inscriptions : contact@abtcc)

ABTCC. 52, Boulevard de la Tour d'Auvergne - 35000 RENNES

Tél. 06 71 83 12 15 - E.mail : contact@abtcc.fr - www.abtcc.fr

