

VICE-CHAMPION DU MONDE DE TAI CHI CHUAN *ou* CHAMPION DU MONDE DE TAI CHI CHUAN ?

J'ai reçu le 11 octobre 2012 21:48:00 sur ma boîte mail ce message : « Nous tenons à vous annoncer que Pascal Perrault, notre enseignant, a obtenu à Taïwan, le titre de vice Champion du monde de Tai Chi Chuan, cette médaille d'argent dans la discipline du Taijigun (*bâton de Taiji*), voici quelques photos pour votre table de nuit... »



Surpris de recevoir un tel courrier, je suis parti à la recherche d'informations sur ce que je pensais, malgré les photographies associées au message, être un canular. Je dis avoir été surpris et ceci pour deux raisons.

- La première est que je connais cet enseignant car il fut l'un de mes élève pendant deux années, j'ai une certaine connaissance de son niveau de pratique.

- La deuxième raison est que les pratiquants de Tai Chi Chuan en France savent qu'après les 10^{ème} Championnats du Monde de Toronto qui avaient eu lieu des 24 au 29 octobre 2009, les 11^{ème} Championnats du Monde s'était déroulé du 6 au 15 Octobre 2011 dans la capitale turque Ankara, où 700 athlètes venus de 83 pays s'étaient déplacés pour se disputer les podiums.

L'équipe Française de Wushu (wu = 武 = martial + shu = 術 = arts) était composé de 15 personnes dont la liste peut se retrouver sur le site :

<http://www.kungfuwushu.org/Actualite/Blog/L-equipe-de-France-wushu-2011#>



Pour la pratique des “tao lu”, enchaînements de Tai Chi Chuan et Kung Fu, la France proposait 7 compétiteurs :

- 3 pour les pratiques de Tai Chi Chuan (*Taiji Quan*) – Taiji Jian (épée) et les
- 4 autres étaient des pratiquants de Chang Quan et Nan Quan [Gong Fu (*Kung Fu*) du Nord et du Sud], de Gun Shu ou Qiang Shu (*bâton ou lance*), de Dao Shu (*sabre*), de Jian Shu (*épée*), et de Duilian (*combat codifié contre partenaire*). Les autres compétiteurs étaient inscrits dans les diverses catégories de Sanda (“san” [散] signifie : libre, relâché et “da” [打] signifie : attaque). Le Sanda, également appelé “sanshou” (“san” [散] : libre, relâché et “shou” [手] qui signifie : main), est une des évolutions du wushu vers le combat. Il intègre les 4 principales catégories d’attaques : “ti” (*coups de pied*), “da” (*frapper = coups de poing*), “chuan” (*projeter*), “na” (*attraper*) ; ainsi que les parades et blocages. Il n’y a pas de travail au sol dans le sanshou et le sanda.

Ainsi après ces “Championnats du Monde” qui s’étaient déroulés en 2011, il était difficile d’imaginer que de nouveaux “Championnats du Monde” se déroulent un an après.

INTERNET : UN OUTIL FORMIDABLE.

Internet est un outil formidable, je suis parti à la recherche d’informations. J’ai tout d’abord constaté que ces “**Championnats du Monde de Tai Chi Chuan**” à Taïwan avaient pour nom réel : “**Coupe du Monde de Tai Chi Chuan**”. Soit une compétition libre ou tout le monde peut se présenter.

L’autre point est que cette coupe du monde est organisée par une association taïwanaise qui s’est donnée le nom de “**World Taiji Federation**”, tout comme l’australien maître Erle Montaigue avait baptisé son association “**World Taiji Boxing Association**” ou comme en son temps l’association de James Kou s’était donnée pour nom “**Fédération Française de Tai Chi Chuan**”. Cette association se nomme aujourd’hui : “**École James Kou**”. Ce n’est finalement qu’une association qui s’est donnée un nom non protégé et disponible à cette époque là. Tout comme James Kou avait utilisé un nom non protégé au milieu des années 70.

Cette manifestation à Taïwan regroupait une vingtaine de nationalités. Les pratiquants viennent à titre individuel, nullement mandatés par leur fédération. La manifestation est ouverte à tous et propose d’innombrables catégories de pratiques, ce qui laisse beaucoup d’opportunités pour obtenir un titre.

Pour donner une idée des enjeux et du contexte de cette compétition, je vous livre ce que j’ai lu dans un bulletin de ***L’Amicale de la Yangjia Michuan Taiji Quan*** n° 72 daté de janv. 2013 :

« Cette année, une élève qui est arrivée dans mes cours en Bretagne l’année dernière, a eu envie de vivre cette expérience. Elle nous livre ci-dessous ses impressions à propos de son séjour. »

« Débutante dans la pratique du Tai Chi, je ne viens pas “chercher une médaille” mais participer à un moment exceptionnel ...

...

Mon épreuve arrive enfin en fin de matinée du dimanche

...

Résultat malgré tout positif pour moi : j’ai réussi à dérouler tout mon programme sans erreur ni trop de tremblement ! Je finis avec l’indulgence du jury qui me décerne tout de même une note tout à fait honorable ... Du coup j’ai droit à une belle médaille souvenir. »

Je vous laisse réfléchir sur cette phrase : “une personne qui pratique depuis environ un an obtient une note tout à fait honorable dans une coupe mondiale de Tai Chi Chuan”.

Soit, comme me disait un jour un ami, le jury était allé boire une tasse de thé, soit qu’officiellement la note minimum est 12/20, à moins que... mais cela je n’ose l’imaginer !

Le Tai Chi Chuan est un art.

Cet Art peut-il s'apprendre et se maîtriser en un an ?

Prenez une personne qui commence l'étude du piano ou de tout autre instrument ou encore imaginons qu'elle se découvre la passion de l'écriture ou de la peinture. Peut-on imaginer sérieusement que cet individu maîtrisera cet Art en un an ou en quatre années (voir annexe 3) ? Le moindre "Master" universitaire demande 5 années. J'ai rencontré des dilettantes brillants, malgré cela c'est 5 années qu'ils devaient effectuer. Alors imaginer qu'une personne même excellente en Tai Chi Chuan réussisse à maîtriser ce qu'il a fallu aux plus enragés, ceux qui ont consacré leur vie à la pratique tels que **Yang Lu Chan** ou son fils, **Yang Jian Hou**, ou encore le fils de celui-ci **Yang Shao Hou**, pour ne parler que de la famille Yang.

J'ai beaucoup de mal à imaginer qu'une personne en moins de cinq ans puisse maîtriser autre chose que les grandes lignes de pratiques et cela même si son professeur est excellent. Ce serait dans le cas contraire la seule discipline sportive pour ne pas dire art qui offre cet possibilité.

CORRECTION DE TEXTE

Dans la suite du texte des indications sont données. Le président de cette association organisatrice est : le **Grand Maître Huang Yue-Sheng** qui est disciple de **Me Chen Pan Lin**.

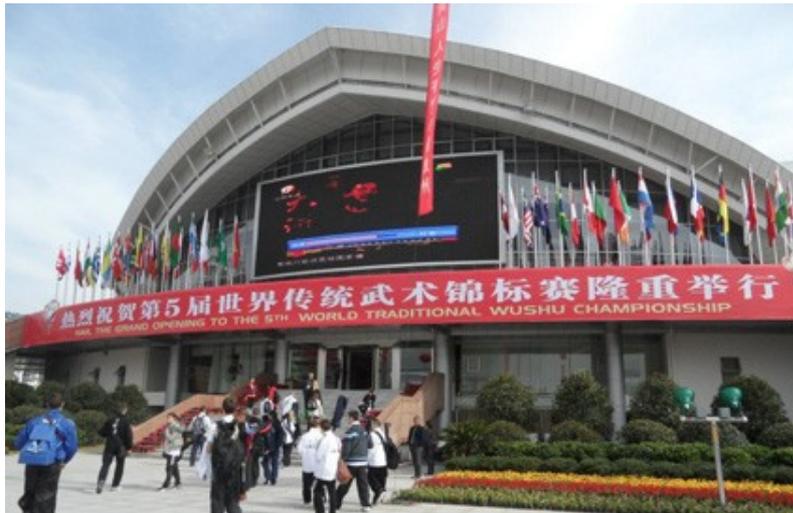
Après de nouvelles recherches sur internet je constate que ce grand maître est en fait le président de l'association organisatrice et qu'il s'appelle **Huang Yu-Seng** 黃裕盛 et non **Huang Yue-Sheng**. De plus ce Huang Yu-Seng débute la pratique du Tai Chi Chuan en 1961 sous la direction de Chen Pan Lin, son instructeur qui fut le président de la "**Chinese Martial Association**" de Taïwan jusqu'en 1967 l'année de sa disparition à l'âge de 77 ans. En aucune façon maître Chen Pan Lin ne l'a nommé disciple et à plus forte raison Grand Maître.

De gauche à droite : Qiao Zhang-hong, 翁子川 Weng Zichuan, Unknown, 王樹金 Wang Shujin, 陳泮嶺 Chen Panling, Unknown, 王子和 Wang Zihe, 戚靜之 Qi Jing-zhi, 王延年 Wang Yannian, Unknown



Inauguration de l'Association Taiji quan Zhonghua Minguo. 1961

CINQUIÈME CHAMPIONNATS DU MONDE DE WUHU TRADITIONNEL ou AUTRE COMPÉTITION AUTRES MŒURS



En continuant les recherches j'ai découvert que quasiment à la même époque soit du 5 au 11 novembre 2012 se déroulait en Chine : Les "**Cinquième Championnats du Monde de Wushu Traditionnel**" à Huangshang dans la province de l'Anhui.



L'événement était sponsorisé par l'IWUF (*Fédération Internationale de Wushu*), la "Chinese Wushu Association", le Comité International Olympique, etc.

Les médias qui suivaient l'événement étaient :

Le Quotidien du Peuple, Xinhua Nouvelles Agence, Guangming Daily, Popular Central Broadcasting Station, Radio Chine Internationale, CCTV, Hong Kong Wen Wei Po, plus de 50 journalistes des médias ont assisté à la conférence de presse.

Un bémol à cette compétition

Cette manifestation recevait des représentants de 88 pays. M. Saatenang instructeur de AFA Wushu conduisait son association. La **FFWushu** (*Fédération française de Wushu*) par la voix de Julien Granjoux signalait toutefois « *Attention, M. Saatenang part à cette compétition sur sa propre initiative. Il peut représenter son club (AFA Wushu), mais pas la France en tant que telle.* »

PREMIÈRE INTERROGATION

Le problème est là, quelle compétition choisir, la **Coupe de Monde de Tai Chi Chuan** à Taïwan ou Les **Cinquième Championnats du Monde de Wushu Traditionnel** ?

SUITE DE MES RECHERCHES SUR INTERNET

Poursuivant ces recherches sur internet, je découvre certains partenaires de voyage à notre débutante et à ce Vice-Champion du Monde de Taijigun. Il s'agit de deux angevins et de Thierry Julien de Castres. Présentons tout d'abord les deux angevins :

• Le journal "**SUD OUEST**" en date du 19-10-2012 & **Charente libre** du 30-10-2012 nous disent ceci :

Deux Angoumois sacrés Champions du Monde de Tai-Chi-Chuan Patrice Cablat et Jean-Richard Grondin reviennent de Taïwan avec cinq médailles

Samedi 6 et dimanche 7 octobre à Taïpeh (*Taïwan*), Patrice Cablat et Jean-Richard Grondin ont effectué une véritable razzia lors de la 4^{ème} édition des mondiaux de Tai-Chi-Chuan.

Les sociétaires du club Zhong Ding France, basé à Angoulême, ont en effet raflé cinq médailles, dont trois titres mondiaux.

Jean-Richard Grondin, le professeur, est médaille d'or, dans le style Yang.

Son élève, Patrice Cablat (*voir annexe 3*) ramène, lui, la médaille d'or pour la forme à l'épée dans le style **Cheng-man-Ching** (*Zheng manqing*).

Patrice Cablat est également médaille d'argent dans la forme solo et avec son professeur Jean-Richard Grondin ils sont médaille d'or par équipe.

• Autre journal et autre Champion du Monde : La **dépêche.fr** – daté du 02/12/2012 08:52 : **Castres. Thierry Julien Champion du Monde de Tai-Chi-Chuan**

Thierry Julien a découvert le tai-chi-chuan en 1994 et a fondé le club Artao 81.

« À 47 ans Thierry Julien, ne s'attendait pas à vivre une pareille aventure dans sa vie : professeur de tai-chi-chuan depuis sept ans à peine, il vient de décrocher un titre de champion du monde par équipe ! La performance est d'autant plus inattendue et méritoire pour les tricolores qu'elle a été obtenue au cœur du berceau historique de la discipline, à Taïwan. » (*Bien entendu, Taïwan n'a jamais été le berceau historique du Tai Chi Chuan. Mais cela tous les pratiquants le savent. Sa pratique est d'ailleurs aujourd'hui confidentielle, voir la suite de l'article.*)

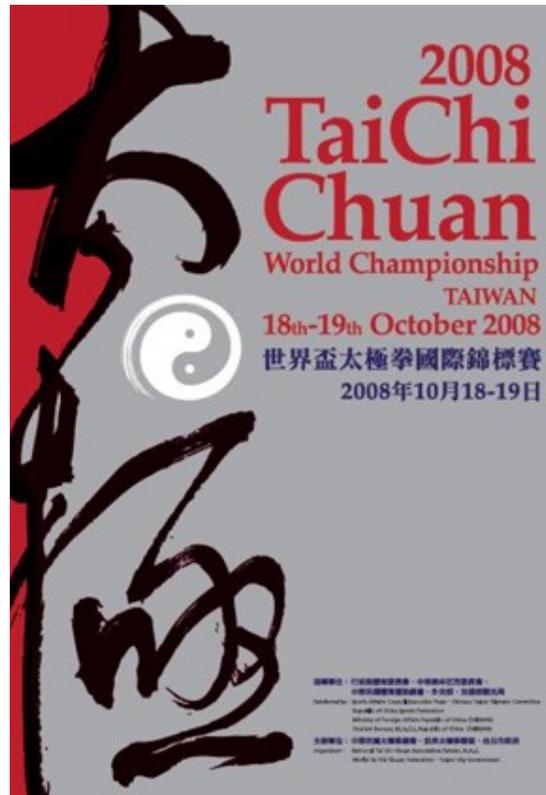
RECHERCHES PLUS APPROFONDIES SUR INTERNET :

En prolongeant mes recherches j'ai constaté qu'ils n'étaient pas les premiers à s'être rendu à Taïwan pour se faire sacrer Champion du Monde.

Certes, j'avais une idée sur la méthode, ayant suivi l'évolution du Tai Chi Chuan et du Kung Fu en France depuis le milieu des années 70. Je savais que pour se faire connaître, il était de bon ton de se rendre à Taïwan après avoir ouvert son club de Tai Chi Chuan ou de Kung Fu (Gong Fu) pour se faire sacrer Champion du Monde.

Dan Schwarz était devenu en 1978 le premier occidental à participer à un championnat du monde de Kung Fu (*Gong Fu*). Par la suite Dan Schwarz participera à plusieurs championnats du monde à Taïwan et fondera son école de Kung Fu Wushu "Shaolin Dan".

Suivant les pas de ce précurseur en 2008, un groupe de français s'était rendu à Taïwan, les commentaires et résultats furent les suivants :



**L'équipe Tao a fait un carton !
Hacène et Rachid Aït Aïder, ainsi que Thierry Alibert,
ont remporté leur titre mondial 2008, à Taiwan.**

Le résultats furent les suivant :

Christine Laguna : médaillée d'or (forme Yang traditionnelle)

Hacène Ait Aider: médaillé d'or (forme Chen)

Philippe Brethomé : médaillé d'or et argent (forme Yang traditionnelle, sabre)

Thierry Alibert : 3 médailles d'or (forme Yang ancienne, éventail, épée)

* *

Jean Jacques Galinier : médaillé d'argent, 3^{ème} place Tuishou

William Magiorre: médaillé d'argent (forme Yang traditionnelle)

* *

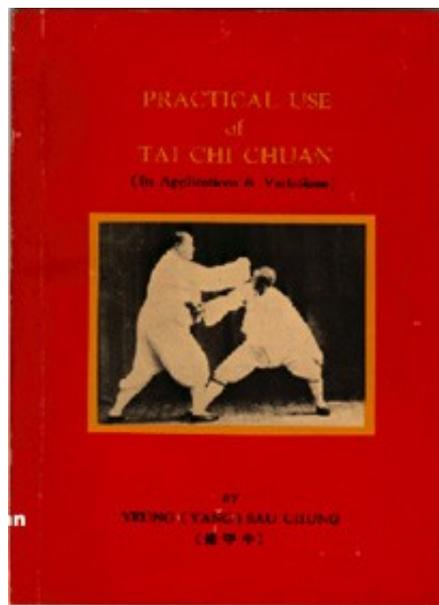
Catherine Chastanet : médaillée de bronze (forme Yang traditionnelle, éventail)

Pascale Landais : médaillée de bronze (forme Yang ancienne et sabre)

REMARQUES SUR CETTE COUPE DU MONDE DE 2012 :

On voit que 3 médailles d'or sont attribuées pour la forme Yang traditionnelle, la question est la suivante, de quelle forme Yang parle-on ?

A ma connaissance la famille Yang n'a édité librement qu'un seul ouvrage où elle revendique une liste de mouvements qui se répartissent en une forme en 124 séquences. Voir le livre de Yang Sau Chung (*1^{er} fils de Yang Cheng Fu*), *PRATICAL USE of TAI CHI CHU CHUAN" (Its Applications & Variations)*.



Plus techniquement on peut remarquer que cette manifestation offre de nombreuses possibilités de médailles.

- On constate qu'il existe 9 catégories répertoriées pour les enchaînements (*formes*) pour les hommes et 9 catégories de même pour les femmes. Pour ce qui est des enchaînements Yang et Chen non définis, la liste est à l'avenant. Pour ce qui est des enchaînements traditionnels non répertoriés, la règle s'applique aussi. Ceci offre une grande latitude de "créations".

Sur ce sujet Madame Anya Meot m'avait interpellé un jour en me demandant ce que je pensais de la médaille d'or obtenue par Thierry Alibert au championnat d'Europe pour son exécution de la forme de Yang Lu Chan selon l'enseignement de maître Erle Montaigue. Je lui ai simplement dit que je ne reconnaissais rien qui soit en lien avec ce qu'enseignait maître Erle Montaigue. J'ai encouragé Madame Meot à visionner les vidéos de maître Erle Montaigue pour se faire son idée.

Tout cela pour dire que la latitude de création gestuelle est immense et que peu de personnes sont en mesure de dire si l'enchaînement gestuel est lié à une tradition ou si elle n'est qu'une création du compétiteur. Nous ne parlerons pas ici des règles de composition d'une forme, ceci nous éloignerait beaucoup de notre sujet. Il faut simplement savoir qu'elles sont équivalentes à celles qui régissent l'écriture d'un poème, la réalisation d'un livre, la composition d'une œuvre musicale ou la combinaison des couleurs sur un tableau pour ne parler ici que d'un niveau primaire de réalisation.

Mais revenons à notre sujet, celui des catégories de pratiquants durant cette rencontre. Pour la pratique de groupe on retrouve les mêmes règles : soit pratiques standards et pratiques "autres".

- Pour la pratique aux armes, nous retrouvons cette idée de pratique conventionnelle : enchaînement d'épée en 42 séquences, enchaînement au sabre, enchaînement Yang à l'épée, enchaînement Chen à l'épée, enchaînement à l'éventail, enchaînement au bâton et les "autres formes non orthodoxes" aux armes.

Vous obtenez ainsi au minimum 6 enchaînements pour les hommes et 6 pour les femmes ce qui fait 12 possibilités de médaille d'or.

Dans ce cas précis vous pouvez placer un "**enchaînement traditionnel au bâton de la famille Yang**". Pas de chance pour vous si un autre compétiteur a la même idée, à moins que vous réussissiez à expliquer et à convaincre le jury que ce n'est pas le même enchaînement traditionnel puisqu'il vient d'une autre branche de la famille Yang. Si votre démonstration n'est pas retenue, vous risquez de terminer deuxième si l'autre compétiteur s'avère un peu meilleur. Mais il faut tenter sa chance, on n'a rien sans rien.

- Pour les compétitions de Tui-shou on compte : 18 catégories pour la poussée des mains avec pas fixe et 18 catégories pour la poussée des mains avec pas mobile. Ce qui donne 36 possibilités de médailles d'or. Là on ne peut pas prétendre pratiquer une autre poussée qui serait "traditionnelle" et qui ne pourrait pas s'inscrire dans ce cadre. Ne souriez pas, j'ai rencontré des personnes qui ne voulaient pas pratiquer Tui-Shou avec moi parce que leur école prétendait pratiquer d'une façon différente et donc nous n'étions pas compatibles. D'accord la démonstration est alambiquée mais visiblement ces personnes y croient. D'autres refusent parce que votre pratique ne peut rivaliser avec ce qu'ils font, donc pas de pratique avec d'autres personnes que celles de leur groupe. Vous avez aussi ceux qui refusent parce que leur professeur leur a dit qu'on ne doit pas exercer de pression sur le bras de l'autre. Certains pratiquants vont même jusqu'à s'exercer à distance l'un de l'autre. Cela donne des situations cocasses et la démonstration qu'ils donnent pour expliquer l'inexplicable sont tordues à souhait, mais ces pratiquants semblent ou veulent y croire.

Bref nous avons au final :

<i>Total</i> : enchaînements à mains nues individuels : Hommes	9 + (10)
enchaînements à mains nues individuels : Femmes	9 + (10)
enchaînements à mains nues groupe : Hommes et femmes	9 + (10)
enchaînements avec armes individuels : Hommes	6 + (5)*
enchaînements avec armes individuels : Femmes	6 + (5)
enchaînements avec armes groupe : Hommes et femmes	6 + (5)
Tui-Shou (<i>pas fixe et pas mobile</i>) soit pour les hommes	18 catégories
Tui-Shou (<i>pas fixe et pas mobile</i>) soit pour les femmes	18 catégories

Total général : 126 possibilités de médaille d'or soit avec l'argent et le bronze 378 possibilités d'obtenir un titre.

DEUXIÈME CONCLUSION

Revenons à notre première interrogation qui était la suivante : Quelle compétition choisir, la **Coupe de Monde de Tai Chi Chuan** à Taïwan ou Les **Cinquième Championnats du Monde de Wushu Traditionnel** à Huangshang ?

Je pense techniquement qu'il est préférable d'opter pour celle de Taïwan qui donne beaucoup plus de chance de succès.

Si l'on vise une médaille d'or voici quelques règles à observer :

1. Avoir du temps. Il faut compter sur un déplacement d'une dizaine de jours en comptant le vol qui dure presque 14 heures.
2. Avoir de l'argent. Le billet pour Taïwan par la compagnie **EVA AIR** en vol direct revient à environ 1000 €, auquel il faudra rajouter au moins la même somme pour le séjour. Prévoir donc un budget entre 2500 € et 3000 €.
3. Avoir dans ses relations une personne qui parle chinois pour servir de traducteur.
4. Avoir un bon réseau de relations pour les prises de contacts et les discussions avec le ou les organisateurs de la rencontre.
5. S'être bien informé sur les catégories qui offrent le plus de chance de médailles. Il vaut mieux éviter les formes classiques et viser les "autres formes Chen, Yang, ou traditionnelles" qui ne sont pas répertoriées et que vous seul connaissez ce qui va de soi.
6. S'inscrire dans une catégorie où le nombre de pratiquants est le plus faible. L'idéal c'est deux, ce sera alors la médaille d'or ou au pire d'argent.

7. S'être entraîné un minimum. Vu qu'un an de pratique donne "une note tout à fait honorable ..." il semble que quatre années de pratique permettent sans problème de décrocher l'or (voir annexe 3).
8. Être en forme le jour de la compétition. Ce serait regrettable de ne pas avoir de retour sur investissement pour avoir fêté avant l'heure votre succès en ville.
9. Prendre quelques photos pour donner de la crédibilité à l'événement. Il faut penser aussi à réécrire un peu l'histoire : préparation harassante, les rencontres exceptionnelles, niveau de pratique impressionnant, etc.
10. Avoir accès à un réseau de médias pour l'exploitation de la moisson de médailles. Journaux, site internet, facebook, tweeter sont d'excellents supports aujourd'hui. Ne pas hésiter à utiliser le fichier de la fédération pour diffuser sa publicité.
11. Croiser les doigts et espérer en la crédulité et la naïveté des gens. Espérer de plus qu'il n'auront pas la curiosité de s'informer en dehors de ce que vous leur aurez dit. Il est hors de question de leur dire qu'on a en moyenne 25% de chance de décrocher une médaille (1500 participants dont 200 étrangers pour environ 400 médailles). Si on ne choisi pas les catégories ou les asiatiques se présentent : formes en 13, 24, 37, 42, 64, 99, l'enchaînement en 38 séquences de l'école Chen, la forme de la Yangjia Michuan Tai Chi Chuan et celle du Yi-Jian Chuan. Bien entendu évitez les pratiques de Tui-shou, on peut toujours avoir de mauvaises surprises. Si l'on respecte ces règles alors vos chances sont d'au moins 50% pour décrocher l'or.
12. Laisser planer une dose de mystère, ne pas en dire de trop ... Dans ce cadre ne surtout pas être filmé durant la compétition. Plusieurs fois certains de mes amis ont failli s'étouffer de rire lors de démonstrations d'experts. Prenez beaucoup de photos mais gardez seulement la meilleure, celle qui vous met en valeur !

CONCLUSION FINALE :

A une époque pas si éloignée, il était possible de se rendre en Chine pour participer à des Championnats du Monde de Wushu.

La première et la deuxième marche du podium étaient alors réservées aux asiatiques. Il ne restait alors que la possibilité de terminer dans le meilleur des cas troisième.

À cette fin, la troisième marche était assez large pour pouvoir recevoir une quarantaine de pratiquants venu d'Europe ou d'Amérique. Pour les compétiteurs qui n'avaient pas réussi à convaincre le jury, ils devaient se contenter de la quatrième marche.

C'est pour cette raison que vous rencontrer encore aujourd'hui des pratiquants qui se réclament de la 3^{ème} ou 4^{ème} marche aux Championnats du Monde en Chine. Si l'on n'est pas renseigné, cela relève de l'exploit. Une personne informée saura que tout le monde finissait soit sur la troisième ou la quatrième marche.

Proposition

La rencontre proposée par Taïwan pourrait tout autant se dérouler en Europe et il suffirait que la **Principauté du Liechtenstein**, de **Monaco** ou de la **République de Saint-Marin** se proposent d'organiser ce genre de manifestation. Les compétiteurs y gagneraient en trajet, en temps passé et aussi financièrement. La crédibilité et le sérieux pourraient s'y donner rendez-vous tous les deux ans.

Pour clore ce sujet, je dois reconnaître que je n'accorde que peu de crédit à ce type de compétition en dehors d'offrir un beau voyage à Taïwan et d'y boire de merveilleux thés.

Pour ce qui est de la pratique du Tai Chi Chuan, j'ai sillonné en avril 2013 avec des amis pendant une dizaine de jours la capitale Taipei et je n'ai jamais eu l'occasion de rencontrer ne serait qu'un seul pratiquant de Tai Chi Chuan**. La seule fois où j'en ai vu un c'était sur une affiche ; par contre j'ai rapporté deux thés exceptionnels.



Cette **Coupe de Monde de Tai Chi Chuan** se situe en dehors de toutes Fédérations et de tout contrôle mais permet à certains de décrocher de l'or. Mais comme le dit R. Emmanuel dans son livre "L'homme face au fantastique" : « **Ce n'est pas "aux autres" que pensent ces experts, mais à leurs propres intérêts, car on peut vivre largement de l'ignorance d'autrui !** »

* Admettons qu'il n'y ai que cinq catégories, je dis admettons parce que j'ai un esprit parfois magnanime.

** J'ai connaissance qu'autour du "**grand hôtel**" à Taipei et que dans certains parcs il serait possible de rencontrer peut-être des pratiquants, mais l'information qui m'a été donné dans un magasin d'arts Martiaux à coté du mémorial national de Tchang Kaï-chek m'a laissé songeur sur cette potentialité.

* *

ANNEXE I :

Voir le programme de Taïwan : World Cup Tai Chi Chuan

Extraits de : « **Regulations for The Fourth World Cup Tai Chi Chuan Championship in 2012** »

Competition events and performing time limits:

A) Individual Form competitions

(a) Men and women's competitions will be held separately.

(b) Competition items :

Style

13-Form
 24-Form
 37-Form
 42-Form
 64-Form(Part II)
 99-Form
 Chen Style 38-Form
 Yangjia Michuan-Form
 Yi-Jian Chuan-Form
 Other Yang's-Form
 Other Chen's-Form
 All others : traditional forms not listed above

Time Length

Between 5 and 6 minutes
 Between 4 and 5 minutes
 Between 6 and 7 minutes
 Between 5 and 6 minutes
 Between 7 and 8 minutes
 Between 5 and 6 minutes
 Between 3 and 6 minutes
 Between 3 and 6 minutes
 Between 3 and 6 minutes

B) Group Form competitions

- (a) Each team must consist of 5 persons of any age and gender.
- (b) Music will be permitted but voice commands are not allowed.
- (c) Events and time limits :

Style

13-Form
24-Form
37-Form
42-Form
64-Form(Part I)
99-Form
Chen Style 38-Form
Yangjia Michuan-Form
Yi-Jian Chuan-Form
Other Yang's-Form
Other Chen's-Form
All others : traditional forms not listed above

Time Length

Between 5 and 6 minutes
Between 4 and 5 minutes
Between 6 and 7 minutes
Between 5 and 6 minutes
Between 6 and 7 minutes
Between 5 and 6 minutes
Between 3 and 6 minutes
Between 3 and 6 minutes
Between 3 and 6 minutes

C) Individual weapon competitions

- (a) Men and women will compete separately.
- (b) Events and time limits :

- 1) The time limit for 42 Tai Chi Sword is between 3 and 4 minutes.
- 2) The time limit for Tai Chi Broadsword is between 2 and 4 minutes.
- 3) The time limit for Yang Style Tai Chi Sword is between 2 and 4 minutes.
- 4) The time limit for Chen Style Tai Chi Sword is between 2 and 4 minutes.
- 5) The time limit for Tai Chi Fan is between 2 and 4 minutes.
- 6) The time limit for Tai Chi Stick is between 2 and 4 minutes.
- 7) The time limit for All Other Tai Chi Weapon is under 4 minutes.

D) Group weapon competitions:

- (a) Each team consists of 5 persons for foreign teams of any age and gender.
- (b) Music is permitted, but voice commands are not allowed.
- (c) Events and time limits :

- 1) ...
- ...
- 7) ...

E) Group performance of 40 persons

F) Push hands competitions

1. Push hands will be held separately for women and men. There are 10 weight grades for men and 8 for women.

- (2) For fixed-step push hands, ...
- (3) moving-step push hands, ...

Weight divisions :

Grade	Female	Male
	Weight (kg)	Weight (kg)
1	Under 48	Under 55
2	48.01-51.00	55.01-58.00
3	51.01-54.00	58.01-61.00
4	54.01-58.00	61.01-65.00
5	58.01-63.00	65.01-70.00
6	63.01-69.00	70.01-76.00
7	69.01-76.00	76.01-83.00
8	Over 76.01	83.01-91.00
9		91.01-100.00
10		Over 100.01

* *

Pour plus d'informations en France on peut contacter trois représentants d'associations :

• Association : Impulsion

Ait Aider Hacène

0683321386 / 0561810178

hacene.aa@sfr.fr

5 Rue Joux Carriere 31540 St Julia France

www.hacene-aitaider.com

• Association : LA VOIE MERVEILLEUSE DE LA CULTURE CHINOISE VMCC

MR. LIU KUANG-CHI (alias François LIU)

33-01-4252-8786

assovmcc@free.fr

5, Rue Muller 75018 Paris, France

• Association : Wushao, Chinese Martial Arts Association

Thierry Vicente

+33-618780639

thierryvicente@yahoo.fr

<http://wushao.jimdo.com/>

4, rue de Bretagne-78690 Les Essarts le Roi - France

* *

ANNEXE 2 :

5. COMPETITION :

5.1. Individual Events

a) Traditional Quanshu

- **Taijiquan Style** : Chen, Yang, Wú, Wu, Sun and other traditional Taijiquan (please specify the style in the entry form). The Compulsory routines of 42-form, Chen, Yang, Wú, Wu and Sun Styles are all considered traditional quanshu routines.
- **Nanquan Style** : Yongchunquan, Wuzuquan, Cailifo, Huheshuangxing, Dishuquan and other Nanquan styles (please specify the style in the entry form).
- **Other Quanshu** : Xingyiquan, Baguazhang, Bajiquan, Tongbeiquan, Piguaquan, Fanziquan, Ditangquan, Xiangxingquan, Chaquan, Huaquan, Paoquan, Hongquan,

Huaquan, Shaolinquan, Wudangquan, Emeiquan and the traditional routines of other Quanshus (please specify the Quanshu and routine in the entry form).

b) Traditional Apparatus

- **Single Weapon** : Broadsword, Sword, Staff, Spear, Pudaο, Fan, Dagger, Whip, Walking Stick (Zhang), Club(Bang), Cane(Guai), Shovel (Chan), Fork, Taijijian (including 42-form Taijijian), Taijidao, Taijiqiang, Nandao, Nangun and other apparatus.
- **Double Weapons** : Double Broadswords, Double Swords (including Double long-tassel swords), Double Whips (including the broadsword-whip), Double Hooks, Double Daggers, Double Axes and other double Weapons.
- **Soft Weapon** : Nine-section whip, Two-section staff, Chain-ball (Liuxingchui), Rope Dart and other soft weapons.

c) **Dual Event** : Bare-handed VS. Bare-handed, Bare-handed VS. Apparatus, Apparatus VS. Apparatus.

d) **Group Event** : Group presentation of one merely style, either bare-handed or with weapon.

* *

ANNEXE 3 :

“Patrice Cablat a un tout autre parcours. Il est dessinateur de BD. Il s'est dirigé vers le tai-chi-chuan il y a quatre ans, sur les conseils d'un ami. Il y a pris goût et participe à des compétitions.”