

Visite au temple des Nuages Blanc (Baiyun Guan) de Pékin

J'ai déjà présenté l'image de L'Empereur de Jade (**Yuhuang Dadi**), la question qu'on peut se poser est **pourquoi ?**

Si vous regardez de nouveau les images que j'ai proposé le 16 novembre 2013 vous vous rendrez compte que L'Empereur de Jade se trouve placé derrière la statue de Xuan Wu (Zhen Wu).

Que signifie ce rapport entre L'Empereur de Jade et Xuan Wu (玄武) ou (Zhen Wu, 真武) ?

Présentons tout d'abord un peu le Panthéon Taoïste. Nous avons :

Trois Purs

Les **Trois Purs (Sanqing, 三清)** sont trois dieux représentant, dans les principales écoles taoïstes, les trois principes suprêmes. Leur nom et les détails de leur identité peuvent varier selon les écoles. Ils sont au sommet et occupent les ciels les plus élevés.

Vénérable céleste de l'Origine ou Pur de jade

Il s'agit de Pangu, identifié à l'essence de l'univers indifférencié. Après avoir ordonné le chaos originel, il s'unit par la lumière à la Sainte Femme et donne naissance à un avatar de lui-même, le Pur supérieur. Dans les temples il est au centre de la triade, et tient en main la perle qui symbolise le chaos originel.

Vénérable céleste du Joyau mystique ou Pur supérieur

Avatar du Vénérable de l'Origine, il est doué du don d'ubiquité et apparaît simultanément sous différentes formes afin d'aider et de guider ceux qui le sollicitent. Dans les temples, il est à gauche, tenant en main un ruyi, sceptre de jade porte-bonheur utilisé par les courtisans.

Vénérable céleste du Dao et de la Vertu ou Pur du faite suprême

Il s'agit de Lao Zi, dont le titre divin est *Taishang laojun* ou *Xuanyuan huangdi*. Incarnation du Dao, il est chef de lignée des immortels et maître spirituel de nombreux personnages légendaires et mythologiques. Dans les temples il est à droite et tient un éventail de plumes.

Ensuite nous avons **Quatre Majestés** ou **Quatre empereurs** :

Les **Quatre Majestés (Siyu 四御)** sont quatre divinités du panthéon des principales écoles. Placés directement sous les trois Purs ou l'Empereur de Jade. ils représentent les quatre domaines de l'univers.

Leur identité et la répartition de leurs compétences ont varié avec les écoles et les époques. L'Empereur de jade fut l'un d'entre eux jusqu'aux Song; il fut alors promu émanation des Trois Purs et placé devant eux. Dans le taoïsme Quanzhen actuel, il a retrouvé sa place dans le groupe et occupe donc deux fonctions : émanation des Trois Purs et premier des Quatre Majestés.

Quatre empereurs (四御) ou Les quatre majestés ou rois célestes :

- **Yuhuang Dadi** (玉皇大帝, L'Empereur de Jade ou Vénérable Céleste Auguste de Jade ou maître de tout et tous)
- **Ziweibeiji dadi** (紫微 北極 大帝, (紫微北極大帝, Empereur du pôle céleste nord, souverain des étoiles.)
- **Gouchen Shangongdadi**, (勾陳上宮大帝, Empereur de la Maison astrale supérieure surnommé le souverain des dieux).

- **Houtu Huangdizhi**, (后土皇地祇, La Terre Impératrice).

L'**Empereur de jade** est un dieu chinois qui régit les autres dieux, lié au Ciel et à la souveraineté. Il assure en fait cette fonction en concurrence avec Tiangong, le Seigneur du ciel, divinité beaucoup plus ancienne qu'il tend à absorber ; *Tiangong* devient alors une de ses appellations. Comme tous les dieux importants, il possède d'autres noms moins courants. Il est fêté le 9 du 1^{er} mois lunaire.

Il est souvent confondu avec le *Vénérable Céleste de l'Origine Première* (元始天尊 Yuanshi Tianzun*), la divinité suprême de la triade taoïste, mais il est couramment admis qu'il est une divinité indépendante de ce dernier, car les hommes lui préfèrent l'Empereur de Jade : dans les pagodes, nous trouvons le plus souvent Yuanshi Tianzun comme première personne de la triade taoïste, mais en pratique, c'est presque toujours à l'Empereur de Jade que l'on attribue le gouvernement du Ciel.

L'Empereur de jade porte plusieurs noms :

Empereur de Jade de la Hauteur Suprême du Ciel (玉皇上帝 Yuhuang Shangdi),

Divinité Suprême Empereur de Jade (玉皇大帝 Yuhuang Dadi),

Vénérable Céleste Auguste de Jade (玉皇天尊 Yuhuang Tianzun),

Empereur du Ciel (天皇 Tianhuang),

Empereur de Jade ((玉皇 Yuhuang),

Dieu de Jade ((玉帝 Yudi).

L'Empereur de jade régentait la bureaucratie céleste, mais seuls les fonctionnaires divins avaient affaire à lui. Dans la réalité religieuse, il avait une importance assez faible puisque ce n'était jamais à lui directement que les hommes s'adressaient pour résoudre leurs problèmes. Il est représenté sous les traits d'un empereur assis sur son trône, avec une coiffe d'où pendaient des rangées de perles lui cachant le visage et tenant un sceptre à deux mains.

Ziweibeiji dadi (紫微 北極 大帝, (紫微北極大帝, Empereur du pôle céleste nord, souverain des étoiles.) Il représente le ciel et préside au monde des astres.

Gouchen Shangongdadi, (勾陳上宮大帝, Empereur de la Maison astrale supérieure surnommé le souverain des dieux). Il est l'axe de l'univers et préside aux événements humains, guerres, calamités.

Houtu Huangdizhi, (后土皇地祇, La Terre Impératrice). Cette déesse porte le nom d'une ancienne divinité de la Terre qui formait avec le Ciel un couple impérial. Il en existait des représentations des deux sexes, mais l'impératrice Wu Zetian a fixé définitivement sa forme féminine. L'impératrice Pan, épouse de l'empereur Zhenzong des Song lui fit édifier un temple sur le mont Song. Elle gouverne le Yin-Yang, les naissances et la nature.

A j'oubliais :

L'Empereur de Jade **Yuhuang Dadi** (玉皇大帝) donna à **Xuan Wu** (玄武) la charge divine de gouverneur du ciel septentrional. C'est la raison qui fait qu'on les trouve associés dans les représentations.

* Yuanshi Tianzun serait le premier à avoir régné au Ciel, mais il a depuis longtemps cédé sa charge à son disciple, le *Vénérable Céleste Auguste de Jade* (玉皇天尊 Yuhuang Tianzun), qui cédera son trône à son tour plus tard à son disciple, le *Vénérable Céleste de l'Aurore de Jade de la Porte d'Or* (金闕玉晨天尊 Jinque Yuchen Tianzun).

北京白云观导示图

THE TOURIST MAP OF BEI JING BAI YUN GUAN



A Brief Introduction of Beijing Bai Yun Guan (White Cloud Temple)

Beijing Bai Yun Guan is honored as the chief temple of the Three Ancestral Temples of the Quan Zhen (Complete Reality) Taoist tradition. Originally called Tian Chang Guan (Temple of Eternal Heaven), it was built in 741 A.D. under Emperor Xuanzong of the Tang Dynasty. In the Song Dynasty it was renamed Tai Ji Gong. At the beginning of the Yuan Dynasty, Master Qiu Chang Chun was appointed to this temple by Emperor Genghis Khan to preside over Taoism in China, upon which it was renamed Chang Chun Gong (Temple of Eternal Spring). After Qiu Chang Chun's ascension to heaven, Chu Shun Tang was built to enshrine his physical remains, a hall located east of Chang Chun Gong. In the early Ming Dynasty, the temple was ruined by war, only Chu Shun Tang remained to become the centre of rebuilding, the temple was then renamed Bai Yun Guan.

Since the founding of the People's Republic of China, the temple has undergone three extensive renovations with support from the Chinese government and so the traditional magnificence of this time-honored temple has been revitalized. At present the temple buildings cover an area of approximately 10,000 square meters, including nineteen deity halls carefully aligned along three north-south axes, with a rear garden, the overall area of the temple is about 60,000 square meters. Listed as a historic site under the protection of the Chinese government in 2001, it houses the offices of the Chinese Taoist Association, the Institute of Chinese Taoist Culture, the Chinese Taoist College and the Editorial Department of the Journal of Chinese Taoism.



